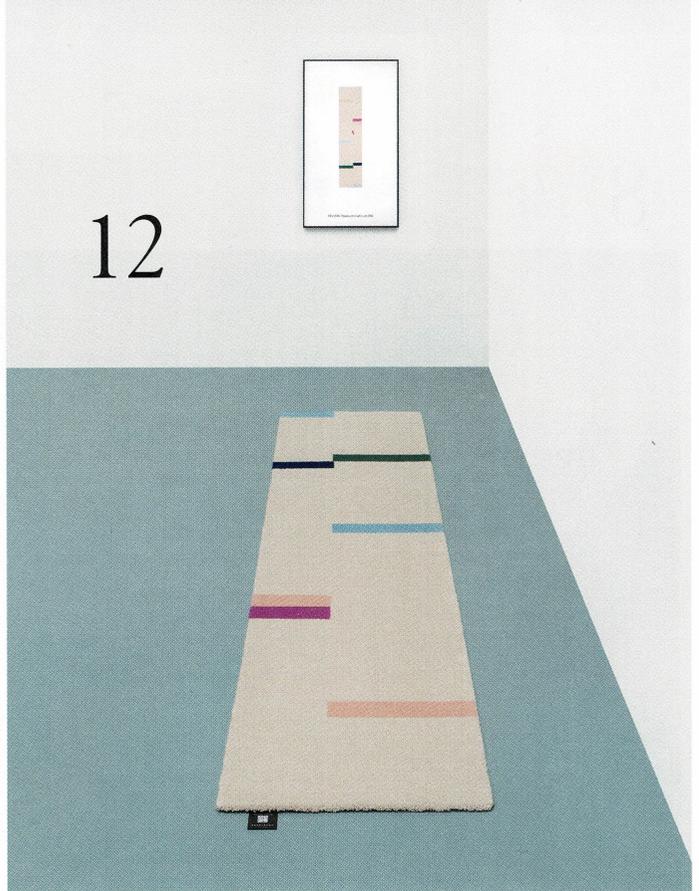




11

Kasthall: Der schwedische Teppichhersteller denkt Astrid Sompers Teppiche aus den 1950er-Jahren neu, indem er eine handgetuftete Interpretation aus Kammwolle und Leinen launcht. «Airfield» bezieht sich auf Sompers Idee für zeitgenössische Teppiche in einer sich schnell entwickelnden Nachkriegswelt. www.kasthall.com



12

12

Ruckstuhl: Die Teppichmanufaktur stellt das Thema Nachhaltigkeit mit dem Fellow-Projekt in den Fokus. Designer Stephan Hürlemann hat ein Gestaltungsprinzip entwickelt, mit dem unzählige Teppichunikate erstellt werden können, die dank NFTs transparent die Produktionsschritte nachvollziehbar machen. www.fellowrugs.com

13

Kramis: Mit der «Ile Mobile» von Zora Aziza Weidkuhn bietet Kramis in Zusammenarbeit mit der HSLU Textildesign einen Teppich wie eine Insel an. «Ile Mobile» kann Wohlfühloase, Spielinsel oder Ruhepol sein und ist somit ein treuer Begleiter, der Stabilität und Rückzug ermöglicht. www.kramis-teppich.ch



13